



Pozdrav ze Křtin

Ročník 20

2/2009

Milí poutníci a farníci!

Mnohá naše mariánská místa vděčí za svůj původ působení sv. Cyrila a Metoděje. K těm nejstarším patří také Křtiny. Oba bratři byli velikými mariánskými ctiteli. Na dalekou cestu k našim předkům si vzali obrázek - ikonu Panny Marie. Nazývali ji „Průvodkyně na cestách“. V římské bazilice Panny Marie Sněžné v roce 867 papež Hadrián II. schválil slovanské bohoslužebné knihy a povolil jejich užívání. Svatý Metoděj podle osobního přání byl pohřben za oltářem Panny Marie.

Také naše poutní místo se hlásí k odkazu obou bratří. Podle starého vyprávění působili ve zdejší kraji, kde křtili pohanské poutníky, kteří směřovali do kultovního centra v nedaleké Býčí skále. Místo jejich působení označují údolí křtu - vallis baptismi a z toho dnešní již běžné pojmenování Křtiny. Cyrilometodějskou myšlenku měl možná na mysli i slavný barokní architekt Jan Blažej Santini. Historik Mojmír Horyna poznamenává: „Samotný kostel je založen na tradičním půdorysném schématu řeckého kříže“ (řecký kříž je rovnoramenný). Oba bratři byli původem Řekové. Kružnicové schéma kostela připomíná cyrilometodějské rotundy. Podle některých názorů chtěl rotundovým stylem vyjádřit i starobylost poutního místa. Hlavní věž je ozdobena cyrilometodějským dvojitým křížem. Jejich odkaz připomínají i obrazy obou světců na hlavním oltáři vedle svatostánku.

„Maria za nás prosit neustane, dědictví otců zachovej nám, Pane!“

Zastavte se v našem krásném kraji, v Moravském krasu, i v našem nádherném mariánském kostele, je stále pro vás otevřený a načerpejte hodně klidu, radosti a pohody.

Přejeme vám krásné letní dny, plné pohody a radosti.

Ze srdce žehnáme

P. Jan Peňáz a P. Tomáš Prnka

Historie kapličky u místa zjevení v Bukovince

Na konci Bukovinky směrem k Vyškovu je kaplička s nápisem: „Zde se roku 1210 Křtinská Panna Maria zjevila“. Kapli nechal zbudovat bývalý majitel křtinského panství a patron hrabě z Bubna - Litic. Dal ji postavit z vděčnosti za záchranu ve válce na italské frontě.



Foto 2x: Ing. Jiří Messner

Ve farní kronice čteme: „V roce 1875 dne 11. září v neděli dopoledne před svátkem Jména Panny Marie, byla kaple posvěcena. Urozený patron jel se zdejším farářem Bernardem Pátkem o 9. hodině do Bukovinky, šli do kostela, kde se shromáždili všichni bukovinští obyvatelé ve svátečním šatě. V 10 hodin sloužil pan farář mši sv., po ní četné shromáždění věřících za zpěvu písně „Ejhle svatý Velehrad již září“ se ubíralo k místu svěcení. Tam měl pan farář řeč, ve které jménem bukovinských obyvatel co nejsrdečněji děkoval vysoce urozenému hraběti. Všem občanům bukovinským kladl na srdce povinnost, aby ve svém srdci chovali obraz Panny Marie a její krásné ctnosti následovali, aby se Panna Marie stala jejich orodovnicí u svého Božského Syna. Po promluvě posvětil sochu a modlil se loretánskou litanii s příslušnými modlitbami. Pak za zpěvu písně „Bože, chválíme tebe“ se procesí vracelo do kostela, kde byla ofěra a děkonná modlitba. Tím byla slavnost ukončena.“

Zmíněná socha byla před lety odcizena. 1. května 2003, kdy jsme konali u kapličky prvomájovou pobožnost, jsme posvětili nový obraz, který namalovala paní Marie Geršlová z Habrůvky. Pobožnost byla zakončena starobylou poutní písní o původu milostné sochy:

„Pozastav se můj poutníčku, chci ti zpívat, o Matičce svatokřtinské vypravovat. Jak svůj počátek vzala, křtinská Panna Maria, nejkrásnější, nejčistější, Matička milá.“ U kapličky jsme se setkávali každým rokem od roku 2001 v rámci desetileté přípravy na jubilejní osmisté výročí. K tomuto výročí jsme vydali zvláštní medaile.

Sestavil P. Tomáš Prnka



Hasičská pouť Křtiny - 26. dubna 2009

Již tradičně se s blížícím svátkem patrona hasičů, sv. Floriána, konala Hasičská pouť ve Křtinách. Osmým rokem, kdy se pouť ve Křtinách pořádá, se na slavnost sjeli hasiči z mnoha míst Jihomoravského kraje i z kraje Vysočina. Zaregistrováno bylo 587 hasičů ze 49 sborů, avšak víme i o mnohých hasičích, kteří přijeli jen na podívanou.

Od rána svítalo sluníčko a přítomným asi sedmi stům divákům, všech věkových kategorií, se ten den dostalo nevšedního zážitku. Nejprve dobrovolní hasiči ve stejnokrojích předvedli v průvodu svou techniku od historické po současnou. Diváci ocenili disciplínu a upravenost našich bratrů i sester, pozornost byla věnována i naší drobtině, mladým hasičům, kterých letos bylo poměrně dost. Čelo průvodu, dlouhého více jak kilometr, vedla krojovaná dechová hudba Bivojanka z Jedovnic společně s děvčaty z taneční skupiny Glitter Stars ze Slavkova. Následovala slavnostní mše, při které P. Tomáš Prnka a P. Jan Peňáz vyzvedli účinnou pomoc hasičů při mimořádných událostech i v běžném životě a vzpomenuli patrona hasičů sv. Floriána. Po mši přišly na řadu očekávané ukázky činnosti hasičů a diváci ocenili potleskem nejprve historické družstvo SDH Kanice, které předvedlo hašení požáru jednoduchými historickými prostředky i koněspřežní stříkačkou vyrobenou firmou R.A.Směkal v roce 1892. Dále diváci i dospělí hasiči ocenili netradiční štafetu mladých hasičů z SDH Tvarožná a Bukovina. Stříkání se džberovkou uměli jako staří hasiči. Vyvrcholením byla jako v předchozích letech ukázka práce profi hasičů z Brna a z Pozořic. Letos byla připravena ukázka záchrany osob z výšky pomocí plošiny s rukávцем. Tato ukázka byla poučná i pro dobrovolné hasiče ze Spillernu z Dolního Rakouska, kteří dali letošní akci punc mezinárodní. Novinkou byla letošní posila stánků s občerstvením



Foto: Ing. Jiří Messner

o dvě polní kuchyně z SDH Sívce a Kanice s nabídkou cigárky z udírny či guláše.

Koněspřežní a ruční stříkačky byly vystaveny k prohlídce před budovou úřadu městyse Křtiny a jako každoročně zde byla také expozice modrých nadzemních hydrantů firmy HAWLE ARMATURY, a.s., která poutala pozornost hasičů.

Odpoledne se hasiči i další návštěvníci poutního místa ve Křtinách rozjížděli do svých domovů s dobrým pocitem, že byli přítomni na této přitažlivé a atraktivní akci, jedné z největších hasičských slavností v Jihomoravském kraji.

Veškeré náklady byly hrazeny z příspěvků od sponzorů a patří jim za to dík. Jmenovitě pomohli : generální sponzor energetická společnost E.ON Česká republika, a.s., dále pak HAWLE ARMATURY, s.r.o., SVÍTIL PLUS s.r.o., Korekt Holding, Zemako, s.r.o., Červinka, s.r.o., Komfort, a.s., Pavel Čáslava - Čáslava stav, poslanec Parlamentu ČR Ladislav Šustr (KDU-ČSL), Inženýrské stavby Brno, s.r.o., Vodárenská akciová společnost, a.s., pivovary Starobrnno, Gambrinus a společnost JASO Střelice.

Poslední dubnovou neděli v příštím roce opět nashledanou.

Zapsal ing. Vladimír Kalivoda, starosta obce Kanice, za organizační výbor

Votivní obrazy

Křtinské poutní místo je ve srovnání s jinými poměrně bohaté na votivní obrazy. Jedná se o více jak tři desítky obrazů. Latinské slovo *votum* znamená *slib*. Proto obrazy nazýváme *votivními - záslibnými*. Byly namalovány a přineseny na základě určitého slibu. Většinou byly věnovány na poděkování za prokázanou přízeň či vyslyšení. V roce 1997 o nich pojednala Hana Dvořáková z Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně pod titulem: „*Matičce křtinské z vděčnosti ...*“ *Votivní obrazy z poutního kostela ve Křtinách*.

Dovolím si vás, kteří máte rádi naše poutní místo, v následujícím pojednání s nimi seznámit. Nejstarší obrazy jsou umístěny uvnitř chrámu kolem hlavního oltáře. Z nich nejstarší a snad i umělecky nejvýznamnější je votivní obraz věnovaný roku 1744 zábrdovickým klášterem za odvrácení saského a pruského nebezpečí. Jako autor se uvádí malíř Josef Rotter. Bohužel obraz je dost sešlý a potřebuje naléhavou opravu (vhodná příležitost pro sponzora či donátora). K dalším obrazům patří dva votivní obrazy města Vyškova z roku 1753 a z roku 1814. Oba obrazy byly restaurovány a nově posvěceny starobrněnským opatem Lukášem Martincem, OSA v červnu 2003. V „Pozdravu 2/2003“ jsou uvedeny komentáře k oběma obrazům.

První obraz byl přinesen po velkém požáru, který 9. července zachvátil celý Vyškov, vyhořel i farní kostel Nanebevzetí Panny Marie. Vyškovští občané nechali namalovat obraz požáru města, přinesli jej do Křtin s prosbou, aby Panna Maria křtinská na přímluvu sv. Floriána město Vyškov od dalších požárů uchránila. Slíbili, že budou každý rok, třetí neděli po slavnosti Seslání Ducha svatého putovat do Křtin.

Druhý obraz připomíná událost, kdy 30. srpna 1814 se rozvodnila řeka Haná a zaplavila špitál a kapli sv. Anny, severní část náměstí s přilehlými domy a některé z nich úplně zbořila. Proto nechali namalovat druhý votivní obraz a přinesli jej do Křtin s prosbou, aby Panna Maria křtinská i na přímluvu svatého Mikuláše, uchránila Vyškov od dalších povodní.

První obraz nese nápis: „*Vischovia ex voto 1753 a ora pro nobis sancta Dei Genitrix*“ (Vyškov slibem 1753 a oroduj za nás svatá Boží Rodičko). Druhý má podobné nápisy.

Na epištolní straně hlavního oltáře je záslibný obraz města Prostějova. Obraz je nejstarším zobrazením města Prostějova. V roce 1697 bylo postiženo požárem. Vypravuje se, jak poutníci se vydali na pouť do Křtin a cestou se dovídají: Ve městě hoří! Někteří se vrátili, jiní putovali dál. Domy těch, kteří se vrátili byly postiženy ohněm, kteří putovali dál, jejich domy byly uchráněny. Votivní obraz je z roku 1723. Na obraze nad městem se vznáší Panna Maria křtinská, po jejím boku klečí sv. Jan Nepomucký, z druhé strany sv. Florián. Kolem andělé a dole měšťané a měšťanky v tehdejší oblečení. Nápis dole zní: „*Zajisté známe se k našim hříchům, Boží Rodičko; vyznalo tvou slávu, kterou tebe chváliti se zaslíbilo, chybu, když od předsevzetí svého jest přestalo, tu zase tobě ustavičným skrze sliby vzdycháním odevzdává. Odpuť, ochraňuj a oroduj za město naše u Boha. Učiň, blahoslavená Panno, ať jest město od ohně ochráněno; plačící toto zpívá: Na výsostech bud' věčná sláva. Ze srdečné upřímnosti tobě přejíce veškerém lid a celé město Prostějov.*“ Obraz nákladem města Prostějova r. 1723 zjedнан a od dobrodinců obnoven roku 1864 a roku 1898.

Dále za hlavním oltářem je votivní obraz města Ivanovice na Hané. Nad městem se vznáší uprostřed andělů Panna Maria křtinská. Nápis zní: „*Pod tvůj plášť se utíkáme, svatá Boží Rodičko. Zachraň nás ctitele tvoje Krista Pána Matičko. Vypros pomoc v nouzi naší u Krista, Syna tvého, ať dosáhnem všichni slávu a život věčný.*“ Na zadní straně je napsáno: „*Tento obraz byl nákladem počestné obce ivanovické malován od Fr. Vernera z Prostějova léta Páně 1799 za času P. Antonína Krčmáře, pudmistra v Ivanovicích.*“ Pod obrazem je tabulka s následujícím textem: „*Záslibný obraz města Ivanovice na Hané z r. 1799, aby na*

.....
přímluvu Panny Marie křtinské město zhoubných požárů uchráněno bylo.“ V roce 1999 při příležitosti dvoustého výročí byl obraz restaurován. Restaurovaný obraz přinesla děvčata v hanáckých krojích. Při mši sv. požehnal obraz tehdejší ivanovický farář Miroslav Hřib. Farní úřad v Ivanovicích při té příležitosti vydal obrázky s nápisem: „*200let pod ochranou Matky Boží*“.

Vedle bočního oltáře sv. Jana a Pavla je zavěšen další votivní obraz. Zobrazuje tištiný farní barokní kostel sv. Petra a Pavla a kapli v Koválovicích. Nahoře čteme: „*Pod ochranu tvou se utíkáme svatá Boží Rodičko.*“ Dole je tabulka s nápisem: „*1804 věnovala farnost tištinská 1926*“. Rok 1804 udává začátek tištiných poutí, rok 1926 přinesení votivního obrazu.

V kapli sv. Anny jsou zavěšeny dva votivní obrazy. Na jednom je nápis: „*Farnost břeštská své Královně Panně Marii křtinské*“. Znárodnuje procesí s krojovanými poutníky na polní cestě a zjevení křtinské Madony s putti. Dílo je považováno za profesionální práci. Autor: Ed. Neumann. Datace 1920. Druhý obraz je od poutníků z Hulína. Zobrazuje farní kostel v Hulíně a křtinskou Pannu Marii. Podepsán Jan Pechal Hulín 1956.

Další celá řada votivních obrazů je zavěšena v ambitech. Jedná se o obrazy věnované v rozmezí 1928 až 1990. Z toho velká část zachycuje období od konce 2. světové války. Obrazy vyjadřují poděkování za pomoc při přežití válečných útrap. Ve zmíněném dokumentu Hany Dvořákové se píše: „*Jedná se na našem území o jedinou kolekci reflektující tímto způsobem události let 1938 - 1945.*“ Protože obrazy jsou zavěšeny v ambitech otevřených do volného prostoru rajské zahrady, trpí povětrnostními vlivy. Je třeba je časem obnovit. A poutníci velmi ochotně se ujímají tohoto úkolu.

V posledních letech byly některé obrazy restaurovány: 15. května 2005 o hlavní pouti požehnal obnovený obraz z Vřesovic Mons. Thaddeus Okolo, rada Apoštolské nunciatury ČR, který zastupoval apoštolského nuncia. Přišli se svojí dechovou hudbou, krojovanými a také přivezli hanácké koláče, kterými obdarovali přítomné. Byla to krásná a důstojná slavnost. Datace obrazu 1928 a nápis: „*Poutníci a ctitelé Panny Marie křtinské z farnosti Vřesovské věnují své matičky a ochránkyni.*“ Více v „*Pozdravu ze Křtin 2/2005*“.

30. května 1998 si připomínali mariánští ctitelé z Otaslavic a Vincencova, jak jejich otcové a maminky přinesli před 70-ti lety do Křtin votivní obraz. Autor malíř M. F. Skula z Brna. Obraz byl již dosti sešlý a tak za přispění sponzorů došlo k jeho obnovení. Více v „*Pozdravu ze Křtin 2/1998*“. Čteme nápis: „*Obraz tento věnují věrní ctitelé Panny Marie z Otaslavic a Vincencova. Věnováno roku 1928.*“

V roce 1945 věnovali svůj obraz poutníci z Kojetína. Na obraze vidíme zjevení křtinské Madony nad městem s kostelem. Nápis: „*Panně Marii křtinské věnovali tento obraz za záchranění farního kostela v Kojetíně a celého města Kojetína ve válečné litici v květnu 1945 vděční poutníci. Obnoveno 1994.*“

O 1. jarní pouti 4. května 2008 přinesli poutníci z farnosti Pavlovice u Kojetína opravený, zrestaurovaný, votivní obraz, který byl původně věnován 30. května roku 1946 o svátku Nanebevstoupení Páně. Je na něm uvedeno: „*Své matce a ochránkyni Panně Marii křtinské darují ctitelé její z farnosti Pavlovic u Kojetína na poděkování za šťastné prožití válečných hrůz z let 1939-1945*“. Na závěr mše sv. brněnský děkan Václav Slouk obraz slavnostně požehnal a ten byl potom přenesen a zavěšen na „své“ místo v ambitech chrámu.

Celá událost probudila ve farnosti zájem a přivedla na poutní místo do Křtin i poutníky z okolí a také „rodáky“ z Pavlovic u Kojetína. Všichni společně tak po dlouhých 62 letech následovali příklad těch, kteří z velké vděčnosti a na poděkování Panně Marii křtinské po 2. světové válce tento obraz věnovali.

„**NASTOKRÁT BUĎ POZDRAVENA MILÁ MATIČKO KŘTINSKÁ!**“

O dalších votivních obrazech příště.

Zpracoval P. Tomáš Prnka

Kresba z roku 1844

Pod ambity křtinského kostela jsou prostory, které v současné době slouží jako sklady. Po celá léta jsme do nich ukládali nepotřebný materiál. Bylo třeba postupně vše uspořádat. Dali jsme se do toho. Začali jsme v prvním skladě. Nepoužitelné dřevo se vytřídilo ke spálení. Některé věci, které snad budeme ještě potřebovat se přemístily na jiné místo. Ve vyklizeném prostoru padala strávená omítka. Místní starší skauti a skautky se rozhodli oklepat zdi až na zdivo. Otloukali ručně i elektrickou vrtačkou a najednou spatřili starou kresbu. Začali opatrně



Foto: Ing. Jiří Messner

centimetr po centimetru odstraňovat starou líčku - trojitou vrstvu. Nakonec se objevila kresba o velikosti metr krát padesát centimetrů. Vedle letopočet 1844. A ještě nečitelný podpis (pravděpodobně jméno políra nebo autora nákresu). Kresba tužkou je velmi zachovalá. Co kresba představuje? Obrazec přesně zachycuje současný stav hlavní věže. Kresba má následující historii:

V roce 1844 o svátcích svatodušních v noci ze 26. na 27. května vypukl veliký požár, který zachvátil celý areál kostela. Všechny střechy tehdy šindelové vzaly za své. Požár byl tak silný, že se roztavily i památné zvony. Celá zpráva o ohni byla zaznamenána na pergamenu a uložena v malé báni nad hlavní kopulí. Dle zmíněné zprávy se jednalo o následující zvony: zvon opata Matušky z roku 1742, opata Matěje z roku 1445 a opata Gottschalka z roku 1343. Neštěstí bylo veliké, ale stejně veliké bylo i rozhodnutí dát vše do pořádku. O opravu kostela se především postaral majitel křtinského panství hrabě František Xaver Dietrichstein. S opravami za vedení hraběcího zednického mistra Šimona Konfussa a vídeňského tesařského mistra Františka Wiesgrilla a tesařského políra z Vídně Františka Koppa se začalo 6. srpna téhož roku. Na prostranství před kaplí sv. Anny a zmíněného skladu pracovalo na 40 tesařů. Na stěně měli zmíněnou kresbu, která byla pro ně vodítkem a nepotřebovali celou řadu výkresů a detailů, stačil jim památný obrazec. Zápis říká: „Pracovali s neobyčejnou horlivostí a 12. října nešťastného roku 1844 stála kopule s vedlejšími budovami hotova.“ Hlavní věž byla zvýšena o téměř 20 metrů, dříve byla nižší, zakončena čtyřhranným jehlanem. Na kresbě je spodní část - malá bāň znázorněna červenou barvou (vyrobena z mědi), ostatní část černou barvou. Do 11. prosince byla kopule a spodní části věže brněnského pokryvačského mistra Kornelia Leimbacha pokryta břidlicí. Střechu nad oratoří stavěl zdejší tesařský polír Josef Chládek, který sestrojil i kopuli nad kaplí sv. Anny.

Zápis dále pokračuje: „Dne 15. července 1845 byl v ohni pozlacený koflík a pozlacené jméno Maria na lucerně a v ohni pozlacený kříž od zdejšího faráře (P. Václav Stříž) posvěcen a za všeobecného jásotu četně shromážděného lidu a za hlaholu trub a bubnů umístěn na daných místech. Dne 17. listopadu 1845 byl v ohni pozlacený a od faráře Václava Stříže posvěcený kříž postaven na kopuli kaple sv. Anny.“

Podle památkářů se jedná o zajímavý objev. Podobné objevy nejsou na Blanensku běžné. Kresbu bude třeba zakonzervovat a ochránit sklem nebo jiným průsvitným materiálem. Snad v budoucnu vyluštíme i záhadný podpis.

P. Tomáš Prnka

Kniha zázraků

V prvním čísle letošního „Pozdravu ze Křtin“ jsme uvedli jak Švédové v roce 1645 vyloupili a vypálili nedaleko Křtin Nový hrad. Při požáru byla mimo jiné zničena „Stará křtinská kniha“, která obsahovala události ze 13. až začátku 17. století. Je i možné, že vzácná kniha byla odvezena spolu s jiným materiálem do Švédska. Snad bude někdy objevena.

V roce 1738 vydal zdejší kněz Jakub Tiehan spis: „Panna Maria křtinská útočiště hříšníků“. V ní uvádí krátkou historii poutního místa a řadu zázraků. Druhý díl své knihy začíná: „O zázracích a milostech blahoslavené Panny Marie křtinské“. A pokračuje: „Není možné v této útlé knížce vypsát všechny zázraky a milosti, které Královna milosrdenství v křtinském údolí mnohým rozličným osobám prokázala. Především ty, které se udály v dřívější době, ale v dalších staletích pro nepříznivé časy, zápisy se ztratily. A tak podávám z tisíců jen některé a to pro potěšení mariánským ctitelům.“

Jako 157. zázrak uvádí co sám prožil: „*Já, zdejší kaplan, který tuto knížku píše, nemohu zatajit milost, která mně nehodnému byla prokázána. Bylo to 18. října roku 1735, kdy jsem náhle upadl do nemoci. Nemohl jsem žádným údem pohnouti. Ani hlavu obrátit, ani rukou nebo nohou pohnouti, zůstal jsem ležet jako Lazar. Čtyři lékaři mě léčili, užíval jsem léky, ale nic nepomáhalo. Tři nebo i čtyři mě na plachtě zdvihali. V mém pokoji spolubratři sloužili mši svatou. Byl jsem připraven zemřít. Mé přání bylo odejít na věčnost na mariánský svátek. A právě se blížila hromniční slavnost, Očišťování Panny Marie. Očekával jsem poslední den mého života. Po půlnoci jako bych slyšel hlas, abych povstal, vždyť je svátek. Začal jsem sám chodit po pokoji a ráno v šest hodin jsem s radostí sloužil mši sv. Ať každý posoudí, jak se to mohlo stát. Já vím: Uzdravení od Boha a od Uzdravení nemocných blahoslavené Panny Marie svatokřtinské.*“

Ve křtinském údolí Matka veškeré milosti, svaté naděje a hojného smilování prokázala mnoho zázraků a milostí a tak můžeme říci: „Divotvůrkyně křtinská je oko slepých, ucho hluchých, jazyk němých, berla chromých, život mrtvých, uzdravení nemocných, potěšení zarmoucených, ale nade všechny zázraky je největší zázrak, že je útočiště hříšníků. Veliké divy a zázraky, které Divotvůrkyně prokázala na těle, ale větší jsou, které činí neviditelně v lidských duších. Kolik tisíc lidí uzdravila zde na duši, kolik vysvobodila od ďábla, k Bohu a spáse přivedla. Kolik zatvrzelých hříšníků obrátila, pokoj do svědomí vrátila a kolik se vracelo domů jako znovuzrození.“

Autor uvádí celkem 160 zázraků a dodává: „To jsou jen některé z tisíců, které v tomto vyvoleném a posvátném údolí štědře, milostivě a dobrotivě udělila a stále prokazuje a do konce světa nepřestane. Ó milostivá, ó přívětivá, ó přesladvá, Panna Maria!“

Jubilejní rok 2010

Jak jste se již mnozí z Vás dozvěděli, připadá na příští rok pro naše mariánské poutní místo veliké výročí a sice 800 let od „zjevení“ Panny Marie křtinské v nedaleké Bukovince v roce 1210, jak o tom podává zprávu i nápis na místní kapličce.

K tomuto výročí připravujeme bohatý program, o jehož předběžných bodech se můžete podrobněji dozvědět ve vloženém informačním letáčku. Přibližně na přelomu roku 2009/2010 plánujeme vydat detailní oficiální program oslav Jubilea. Bude opět rozeslán. Předběžný přehled má sloužit pro vaši informaci a také jako první pozvání na hlavní termíny oslav.

Veškeré informace budou pravidelně aktualizovány především také na našem webovém portálu <http://krtiny.katolik.cz/jubileum2010> přibližně od konce letošních prázdnin.



Program v další části roku 2009:

1. srpna: 1. mariánská sobota - připutují farníci ze Švábenic, Moravských Prus a Hoštic
 13. srpna: fatimská pobožnost v Březině - povede P. Kamil Sovadina, OPraem.
 16. srpna: tradiční svěcení květin a bylin
v 10:30 hod. slouží novokněz P. František Antonín Dostál,
 udělí novokněžské požehnání.
5. září: 1. mariánská sobota - přijedou poutníci z Čejkovic
 6. září: v neděli ve 14:00 hod. bude pobožnost Radostné cesty
 13. září: fatimská pobožnost, kterou povede P. Miroslav Parajka
 20. září: v rámci dne Křtin v 10:30 hod. slouží mši sv. Mons. Jiří Mikulášek
 3. října: povede 1. mariánskou sobotu P. Pavel Klouček z Rájce - Jestřebí
 13. října: poslední fatimská pobožnost za účasti P. Václava Nováka z Budišova a Pyšela
 18. října: dušičková pout'
v 10:30 hod. slouží strahovský opat Michael Pojezdny, OPraem.
7. listopadu: 1. mariánská pobožnost za účasti farníků z Brna - Králova Pole
 8. listopadu: **v 10:30 hod. svatohubertská mše s obvyklým pořadem**
 5. prosince: povede 1. mariánskou sobotu P. Pavel Kopecký z Letovic.
 Po mši sv. bude mikulášská nadílka.

Srdečně zveme!

Prosba o podporu křtinského Jubilea 2010

Jak již bylo v tomto Pozdravu zmíněno, budou v příštím roce probíhat oslavy 800 let našeho poutního místa. Chystáme řadu mimořádných poutí, několik velmi zajímavých koncertů, přednášek atd. Chceme vydat informační programovou brožurku oslav a podaří-li se i velmi poutavou brožurku Zajímavostí křtinských současných i historických pohledem P. Tomáše Prnky. Máme v plánu vyrobit a posvětit speciální korouhev Jubilea a plášť Panně Marii. A jistě zdaleka tento výčet není konečný. Vše má vést k podpoře důstojné oslavy na tomto starobylém poutním místě a především k větší cti a slávě Boží a Jeho matky Panny Marie - Mater Gratiae - Matky milosti, ochránkyně a přímluvkyně Moravy.

Je zřejmé, že k uskutečnění těchto plánů je třeba více finančních prostředků, než je obvyklé. Budeme tedy vděčni za každou Vaši pomoc. Podrobnosti probereme při osobním jednání.

Za všechny Vaše modlitby, za stálou přízeň, za Vaše dary upřímně Pán Bůh zaplatí!
 Díky i za finanční dary, které posíláte na náš běžný účet č. 1361998309/0800

Vydává Římskokatolická farnost Křtiny, PSC 679 05, č.p 72., r.č. ČR E 11435

Webový portál: <http://krtiny.katolik.cz>

Odpovídají:

P. Tomáš Prnka, tel.: 516 410 437, 731 402 625, e-mail: tomas.prnka@katolik.cz

P. Jan Peňáz, tel.: 516 439 189, 736 52 92 21, e-mail: penaz.vm@seznam.cz, www.poutnik-jan.cz